الصف الثامن – الدرس الثالث: الإنتاج الرقمي أ- أميرة اسماعيل سرور

السؤال الأول: ضع إشارة (√) أو (×) أمام العبارات التالية، مع تصويب الأخطاء إن وجدت:

1. (   ) يتكون الفيلم من دمج النص والصورة والصوت والحركة؛ لإنتاج وسائط متعددة.
2. (   ) يُخزن الفيلم بصيغ كثيرة، تختلف في جودتها وأحجامها التخزينية.
3. (   ) تتشابه جميع الصيغ للفيلم الواحد في جودتها، وأحجامها التخزينية.
4. (   ) تتشارك عناصر الوسائط المتعددة لإنتاج تطبيق نهائي.
5. (   ) الصور والرسومات وكاميرات الفيديو من المعلومات الرقمية.
6. (   ) نحتاج الى برامج لتجميع الوسائط المتعددة وإنتاجها.
7. (   ) تُعد الكاميرات الرقمية والألواح الذكية من الأجهزة والأدوات الازمة لإنتاج الوسائط المتعددة.
8. (   ) العلاقة بين عناصر الوسائط المتعددة والأجهزة الازمة لإنتاجها ضعيفة جداً.
9. (   ) لإنتاج وسائط متعددة ليس من الضروري أن نتبع خطوات محددة ومتناسقة.
10. (   ) نحتاج لإنتاج الوسائط المتعددة وعرضها، الى عناصر ومكونات كثيرة تتشارك معاً في إنتاج تطبيق نهائي.
11. (   ) لا تُستخدم كلمة السيناريو إلا في الإنتاج الأدبي والفني.
12. (   ) المعلومات التماثلية، مثل: الصور، والرسومات، والنصوص، والأصوات.
13. (   ) توجد علاقة بين عناصر الوسائط المتعددة والأجهزة الازمة لإنتاج الوسائط المتعددة.
14. (   ) معايير جودة الوسائط المتعددة، هي: السهولة في التصميم، والتكاملية، والتنظيم والتدقيق، والتفاعلية، وسهولة الاستخدام.

السؤال الثاني: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1- جهاز يُستخدم في مسح الصور والرسومات الورقية وتحويلها الى صيغ رقمية، وتخزينها في الحاسوب:			
أ- الماسح الضوئي	ب- الشاشة	ج- الطابعة	د- القلم الضوئي
2- جميع ما يلى من عناصر الوسائط المتعددة الضرورية لإنتاجها ما عدا			
أ- متصفحات الإنترنت	ب- الأجهزة والأدوات	ج- البرامج التطبيقية	د- المعلومات الرقمية
3- ترجمة ما تم تحديده من أهداف عامة في الوسائط المتعددة، هي مرحلة:			
أ- كتابة السيناريو	ب- التنفيذ	ج- الإعداد	د- التجريب والتطوير
4- جميع ما يلى من معايير الجودة التي يجب مراعاتها في الوسائط المتعددة ، ما عدا......			
أ- السهولة في التصميم	ب- الخطية	ج- التفاعلية	د- التكاملية

السؤال الثالث: اكتب المصطلح الحاسوبي:

1- (   ) جهاز يُستخدم في مسح الصور والرسومات الورقية وتحويلها الى صيغة رقمية وتخزينها في الحاسوب.

2- (   ) يتكون من دمج النص والصورة والصوت والحركة، لإنتاج وسائط متعددة مضاف إليها التأثيرات.

3- (   ) كلمة إيطالية تعنى وصف تسلسل الأحداث في أي إنتاج أدبى أو فنى.

4-(   ) تهتم بالتخطيط للفكرة والأهداف العامة.

5-(   ) تحديد العناصر الرقمية والأجهزة الازمة للتطبيق.

6-(   ) هي مرحلة ترجمة ما تم تحديده من أهداف عامة.

7-(   ) هي تنفيذ ما تم وضعه في السيناريو والأهداف.

8-(   ) تهتم باستطلاع الآراء بهدف التعديل.

****

برنامج موفى ميكر(Movie Maker)

الدرس الأول: تشغيل البرنامج

السؤال الأول: ضع إشارة (√) أو (×) أمام العبارات التالية، مع تصويب الأخطاء إن وجدت:

1- (   ) يعتبر برنامج Windows Movie Maker من أسهل برامج إنتاج الفيديو.

2- (   ) جميع أنواع الصور يقبلها برنامج Windows Movie Maker.

3- (   ) يجب حفظ مشروع العمل قبل استكمال العمل.

4- (   ) يحفظ برنامج Windows Movie Maker مشروع الفيلم في صيغة MSWMM مما يسمح بتعديل الفيلم لاحقاً.

5- (   ) المقاطع الانتقالية تجعل المشاهدة أفضل وأكثر تشويق.

6- (   ) ملف الفيلم هو ملف العمل الذي يُمكن التعديل عليه.

7- (   ) ملف الفيلم هو الملف النهائي، ويكون أصغر حجم من ملف المشروع، ويُمكن نشره على الإنترنت.

8- (   ) تُعد تطبيقات الوسائط المتعددة من أهم منتجات تكنولوجيا البرمجيات.

9- (   ) أصبحت تطبيقات الوسائط المتعددة من أهم وسائل نقل الأفكار وتوصيل المعلومات والتأثير.

10- (   ) لا يُوجد فروق بين تطبيقات الوسائط المتعددة.

11- (   ) تعرض الوسائط المتعددة التفاعلية المعلومات والأحداث بشكل متسلسل وبترتيب ثابت.

12- (   ) يستطيع المستخدم التحكم في مجريات التطبيق في الوسائط المتعددة التفاعلية.

السؤال الثاني: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1- من أسهل برامج الفيديو، برنامج.................			
أ- فوتوشوب	ب- الناشر الإلكتروني	ج- الرسام	د- موفى ميكر
2- جميع ما يلى من مكونات شاشة موفى ميكر، ما عدا............			
أ- مجموعات العرض	ب- شريط مهام الفيديو	ج- لبنات التحكم	د- شاشة المعاينة
3- لإيقاف تشغيل الفيلم، وعند التشغيل يبدأ الفيلم منذ البداية، نختار زر. الإيقاف (Stop)...........			
أ-	ب-	ج-	د-
4-لتشغيل الفيلم ويتحول الى زر الإيقاف المؤقت Pause بعد تشغيل الفيلم، نختار زر التشغيل(Play)....			

أ-	ب-	ج-	د-
5- لتقديم الفيلم الى نهايته، أي الى آخر "فريم" فيه، نختار زر التقديم السريع (Fast Forward)............			
أ-	ب-	ج-	د-
6- تقديم الفيلم بأجزاء صغيرة جداً من المقطع، ويُسمى الجزء "فريم"، مما يُساعد على التحديد الدقيق للمكان الذي تُريد أن تقطع فيه، نختار زر الطبقة التالية (Next Frame)............			
أ-	ب-	ج-	د-
7- ترجيع الفيلم بأجزاء صغيرة جداً من المقطع، ويُسمى الجزء "فريم"، مما يُساعد على التحديد الدقيق للمكان الذى تُريد أن تقطع فيه، نختار زر الطبقة السابقة(Previous Frame)............			
ا-	ب-	ج-	د-
8- لترجيع الفيلم الى بدايته، أي الى أول "فريم" فيه، نختار زر الترجيع السريع(Fast Rewind)			
أ-	ب-	ج-	د-
9- إذا أردت أن تعمل فيلمك الخاص بنفسك، فإنك ستعمل في....................			
أ- إعداد الصورة	ب- إعداد الصوت	ج- اللمسات الجمالية	د- جميع ما سبق صحيح
10- لفتح برنامج موفى ميكر Windows Movie Maker نختار الأيقونة....................			
أ-	ب-	ج-	د-

السؤال الثالث: اكتب ما تُشير إليه الأرقام التالية:

1- ....

2- ....

3- ....

4- ....

5- ....

....

السؤال الرابع: اكتب رقم الأداة مقابل وظيفتها:

م	الأداة	الوظيفة	م	الأداة	الوظيفة
1		( ) Fast Forward تقديم الفيلم الى نهايته.	4		( ) Next Frame تقديم الفيلم بأجزاء صغيرة جداً من المقطع.
2		( ) Stop لإيقاف تشغيل الفيلم.	5		( ) Play هو زر التشغيل.
3		( ) Fast Rewind لترجيع الفيلم الى بدايته.	6		( ) Previous Frame ترجيع الفيلم بأجزاء صغيرة جداً من المقطع.

السؤال الخامس: اكتب المصطلح الحاسوبي:

1- (   ) أداة مميزة من شركة ميكروسوفت ضمن أساسيات نظام التشغيل ويندوز، تُستخدم في إنشاء وتحرير وصناعة الأفلام ولقطات الفيديو بشكل ممتع وسهل جداً.

2- (   ) Movie Task View يحتوى على الأوامر المختلفة للعمل في البرنامج.

3- (   ) Preview Screen شاشة لمعاينة ما تقوم به في مشروعك.

4- (   ) Collections View تعرض العناصر المجلوبة لاستخدامها سواءً كانت صور أو مقاطع فيديو أو مقاطع صوتية.

5- (   ) Timeline or Storyboard يتم فيها سحب الوسائط الى لوحة العمل للبدء في إنشاء فيلم.

6- (   ) Stop لإيقاف تشغيل الفيلم، وعند التشغيل يبدأ الفيلم منذ البداية.

7- (   ) Fast Rewind لترجيع الفيلم الى بدايته.

8- (   ) Fast Forward تقديم الفيلم الى نهايته، أي الى آخر "فريم" فيه.

9- (   ) Movie Task View يحتوى على الأوامر المختلفة للعمل في البرنامج.

10- (   ) Play هو زر التشغيل ويتحول الى زر الإيقاف المؤقت Pause بعد تشغيل الفيلم، وعند الضغط عليه مرة أخرى، يُستأنف تشغيل الفيلم من المكان الذى تم توقيفه عنده.

11- (   ) Stop لإيقاف تشغيل الفيلم، وعند التشغيل يبدأ الفيلم منذ البداية.

12- (   ) Fast Rewind لترجيع الفيلم الى بدايته.

13- (   ) Previous Frame ترجيع الفيلم بأجزاء صغيرة جداً من المقطع، ويُسمى الجزء "فريم"، مما يُساعد على التحديد الدقيق للمكان الذى تُريد أن تقطع فيه.

14- (   ) Next Frame تقديم الفيلم بأجزاء صغيرة جداً من المقطع، ويُسمى الجزء "فريم"، مما يُساعد على التحديد الدقيق للمكان الذى تُريد أن تقطع فيه.

15- (   ) Fast Forward تقديم الفيلم الى نهايته، أي الى آخر "فريم" فيه.

السؤال السادس: ما الفرق بين:

زر الإيقاف المؤقت Pause	زر الإيقاف Stop
....	....

الدرس الثاني: إعداد الصورة

السؤال الأول: ضع إشارة (√) أو (×) أمام العبارات التالية، مع تصويب الأخطاء إن وجدت:

1- (   ) يقبل برنامج Windows Movie Maker جميع أنواع الصور.

2- (   ) يجب تحويل الصور التي لا يقبلها برنامج Windows Movie Maker الى صيغ يقبلها البرنامج.

3- (   ) يتم حفظ ملف المشروع في Windows Movie Maker بصيغة MSWMM.

4- (   ) يُمكن تعديل ملف المشروع في Windows Movie Maker إذا كان بصيغة MSWMM.

5- (   ) لقص مقطع الفيديو نسحبه في مكانه في الشريط الزمني.

6- (   ) يتم حذف أي جزء من مقاطع الفيديو بالضغط على مفتاح Ctrl في لوحة المفاتيح.

7- (   ) نستخدم برنامج Total Video Converter لتحويل مقاطع الفيديو الى صيغ يقبلها برنامج Windows Movie Maker.

8- (   ) يحفظ برنامج Windows Movie Maker مشروع الفيلم في صيغة MSWMM مما يسمح بتعديل الفيلم لاحقاً.

9- (   ) يجب حفظ مشروع العمل قبل استكمال العمل.

السؤال الثاني: ضع دائرة حول الرمز الذى يحل المشكلة الحاسوبية فيما يلي:

1- طالب لم يجد نافذة مهام الفيديو، يضغط على الأيقونة.........................			
أ- مهام	ب- المجموعات	ج- إظهار الفترة الزمنية	د- إظهار لوحة العمل
2-يريد طالب إظهار الفترة الزمنية في شريط الوقت أو القصة المصورة، يضغط على.....			
أ-	ب-	ج-	د-
3-يريد طالب إظهار لوحة العمل في شريط الوقت أو القصة المصورة، يضغط على.....			
أ-	ب-	ج-	د-

السؤال الثالث: اكتب رقم الأداة مقابل وظيفتها:

م	الأداة	الوظيفة	م	الأداة	الوظيفة
1	مهام	( ) لإظهار لوحة العمل.	4		( ) المجموعات.
2		( ) لإظهار نافذة مهام الفيديو.	5		( ) انتقالات الفيديو.
3		( ) لإظهار الفترة الزمنية.	6		( ) تأثيرات الفيديو.

السؤال الرابع: اكتب المصطلح الحاسوبي:

1- (   ) هو إجراء تعديلات على مقاطع الفيديو وهو فن اختيار وترتيب المشاهد وطولها الزمنى على الشاشة.

السؤال الخامس: رتب خطوات استيراد فيديو وتعديله............

- ( ) أوقف التشغيل باستخدام الزر Pause حيث تريد تعديله.
- ( ) احذف الجزء المراد قصه بالضغط على مفتاح Delete في لوحة المفاتيح.
- ( ) شغل مقطع الفيديو بالضغط على زر تشغيل Play.
- ( ) قسم مقطع الفيديو الى قسمين باستخدام أداة القص .
- ( ) اضغط استيراد فيديو من جزء مهام الفيلم.
- ( ) اسحب مقطع الفيديو الى المكان الذى تريده في الشريط الزمنى.

****

الدرس الثالث: إعداد الصوت

السؤال الأول: ضع إشارة (√) أو (×) أمام العبارات التالية، مع تصويب الأخطاء إن وجدت:

1- (   ) يتم استيراد صوت من شريط تحرير الفيديو.

2- (   ) المكان المخصص للملفات الصوتية في الشريط الزمنى هو المسار العلوى.

السؤال الثاني: رتب خطوات إعداد صوت ....

- ( ) اسحب ملف الصوت الى المسار السفلى في الشريط الزمنى.
- ( ) لتحديد نقطة البداية ضع مؤشر الفأرة على مقطع الصوت، واضغط على الزر الأيسر للفأرة ثم حركها يمين ويسار مع الضغط الى حيث تريد.
- ( ) اختر استيراد صوت من شريط مهام الفيديو.

****

الدرس الرابع: اللمسات الجمالية والإضافات الأخيرة

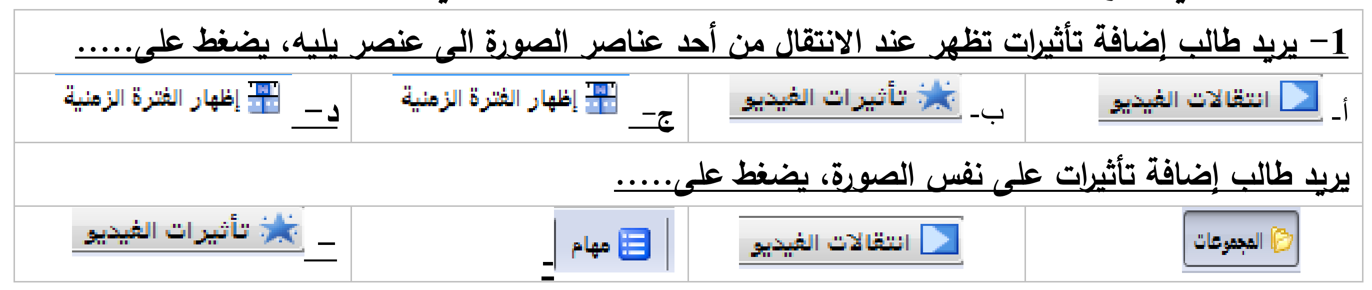
السؤال الأول: ضع إشارة (√) أو (×) أمام العبارات التالية، مع تصويب الأخطاء إن وجدت:

1- (   ) المقاطع الانتقالية تجعل المشاهدة أفضل وأكثر تشويق.

2- (   ) نستخدم الأمر عرض تأثيرات الفيديو لإدراج تأثير بين صورة وأخرى.

3- (   ) لإضافة انتقالات الفيديو نختار من شريط التقاط فيديو.

السؤال الثاني: ضع دائرة حول الرمز الذى يحل المشكلة الحاسوبية فيما يلي:



1- يريد طالب إضافة تأثيرات تظهر عند الانتقال من أحد عناصر الصورة الى عنصر يليه، يضغط على.....			
أ- انتقالات الفيديو	ب- تأثيرات الفيديو	ج- إظهار الفترة الزمنية	د- إظهار الفترة الزمنية
يريد طالب إضافة تأثيرات على نفس الصورة، يضغط على.....			
المجموعات	انتقالات الفيديو	مهام	تأثيرات الفيديو

السؤال الثالث: اكتب المصطلح الحاسوبي:

1- (   ) هي التأثيرات التي تظهر عند الانتقال من أحد عناصر الصورة الى عنصر يليه. Video Transitions

السؤال الرابع: رتب خطوات إضافة مقاطع انتقالية ....

- ( ) اضغط على التأثير الذى تريده.
- ( ) اضغط على عرض انتقالات الفيديو.
- ( ) اضغط على إظهار لوحة العمل.
- ( ) اضغط على زر التشغيل Play لتعاين المقطع الذى اخترته في شاشة المعاينة.
- ( ) اسحب التأثير الذى تختاره الى المربع الصغير الموجود بين الصورتين اللتين تريد إدخال التأثير بينهما.
- ( ) اضغط على تحرير الفيلم (Edit Movie).

****

الدرس السادس: إخراج الفيلم من البرنامج

السؤال الأول: ضع إشارة (√) أو (×) أمام العبارات التالية، مع تصويب الأخطاء إن وجدت:

1- ( ) ملف المشروع هو ملف العمل الذي يُمكن التعديل عليه.

2- ( ) ملف الفيلم هو الملف النهائي، ويكون أكبر حجم من ملف المشروع ، ويُمكن نشره على الإنترنت.

السؤال الثاني: ما الفرق بين:

حفظ المشروع Ctrl+S	**حفظ ملف الفيلم Ctrl+P**
....	....
....	....

السؤال الثالث: علل لما يلى: يجب عدم حذف ملف المشروع بعد تخريج الفيلم.

السبب:..

****

الدرس الرابع: تطبيقات الوسائط المتعددة

السؤال الأول: ضع إشارة (√) أو (×) أمام العبارات التالية، مع تصويب الأخطاء إن وجدت:

1- ( ) تُعد تطبيقات الوسائط المتعددة من أهم منتجات تكنولوجيا البرمجيات.

2- ( ) لا يوجد فرق في الزمن والمدخلات والنتائج بين الفيلم، واللعبة الحاسوبية.

3-( ) يوجد فروق بين تطبيقات الوسائط المتعددة.

4- ( ) أصبحت تطبيقات الوسائط المتعددة من أهم وسائل نقل الأفكار وتوصيل المعلومات والتأثير.

5- ( ) تعرض الوسائط المتعددة الخطية المعلومات والأحداث بشكل متسلسل وبترتيب ثابت.

6- ( ) يستطيع المستخدم التحكم في المدخلات ومجريات العرض للأفلام، والرسوم المتحركة.

7- ( ) يستطيع المستخدم التحكم في مجريات التطبيق في الوسائط المتعددة التفاعلية.

8- ( ) تجنى الشركات المنتجة لتطبيقات الوسائط المتعددة أرباح كثيرة من انتاج برامج تعليمية وأفلام وألعاب.

9- ( ) برز دور الوسائط المتعددة في كثير من المجالات الهامة والحيوية، ومنها مجال التعليم.

10- (   ) لا يستطيع المستخدم التحكم في المدخلات أو في مجريات العرض، ولا في النهاية والنتائج، مثل الألعاب الحاسوبية.

السؤال الثاني: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1- تُستخدم تطبيقات الوسائط المتعددة في كثير من المجالات، منها:			
أ- التعليم والترفيه	ب- التجارة	ج- الإعلام	د- جميع ما سبق صحيح
2-الوسائط المتعددة الفائقة، هي نوع من الوسائط:			
أ- الخطية	ب- التفاعلية	ج- المحددة	د- الخاملة

السؤال الثالث: اكتب المصطلح الحاسوبي:

1-(   ) نوع من الوسائط المتعددة، تعرض المعلومات والأحداث بشكل متسلسل وبترتيب ثابت.

2- (   ) نوع من الوسائط المتعددة، تعرض المعلومات والأحداث بشكل غير متسلسل.

3-(   ) نوع من الوسائط التفاعلية والتي تعتمد مبدأ "نص الربط التشعبي" أو النص الفائق.

السؤال الرابع: اذكر مميزات تطبيقات الوسائط المتعددة في مجال التعليم:

1- ....

2- ....

3- ....

السؤال الخامس: قارن بين:

الوسائط المتعددة الخطية	الوسائط المتعددة غير الخطية (التفاعلية)
....	....